# CATALOGUE D'ATELIERS

2024 - 2025

---

## COLLÈGE
## LYCÉE
## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

**SCOLAIRES**
**PERI-SCOLAIRES**
**ASSOCIATIONS JEUNESSE**

FONDATION
GoodPlanet



# SOMMAIRE


4 ATELIERS COLLÈGE, LYCÉE & ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR/ CYCLE 3,4 &5

19 GRILLE TARIFAIRE

20 COMMENT RÉSERVER ?

21 NOS ESPACES

23 F.A.Q

# NOS MISSIONS & NOTRE INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE

Créée en 2005 par le photographe et réalisateur français Yann Arthus-Bertrand, la Fondation GoodPlanet a pour objectif de « **placer l'écologie et la solidarité au cœur des consciences** », en suscitant l'envie d'agir concrètement pour toutes et tous : grand public, jeunes, entreprises et collectivités.

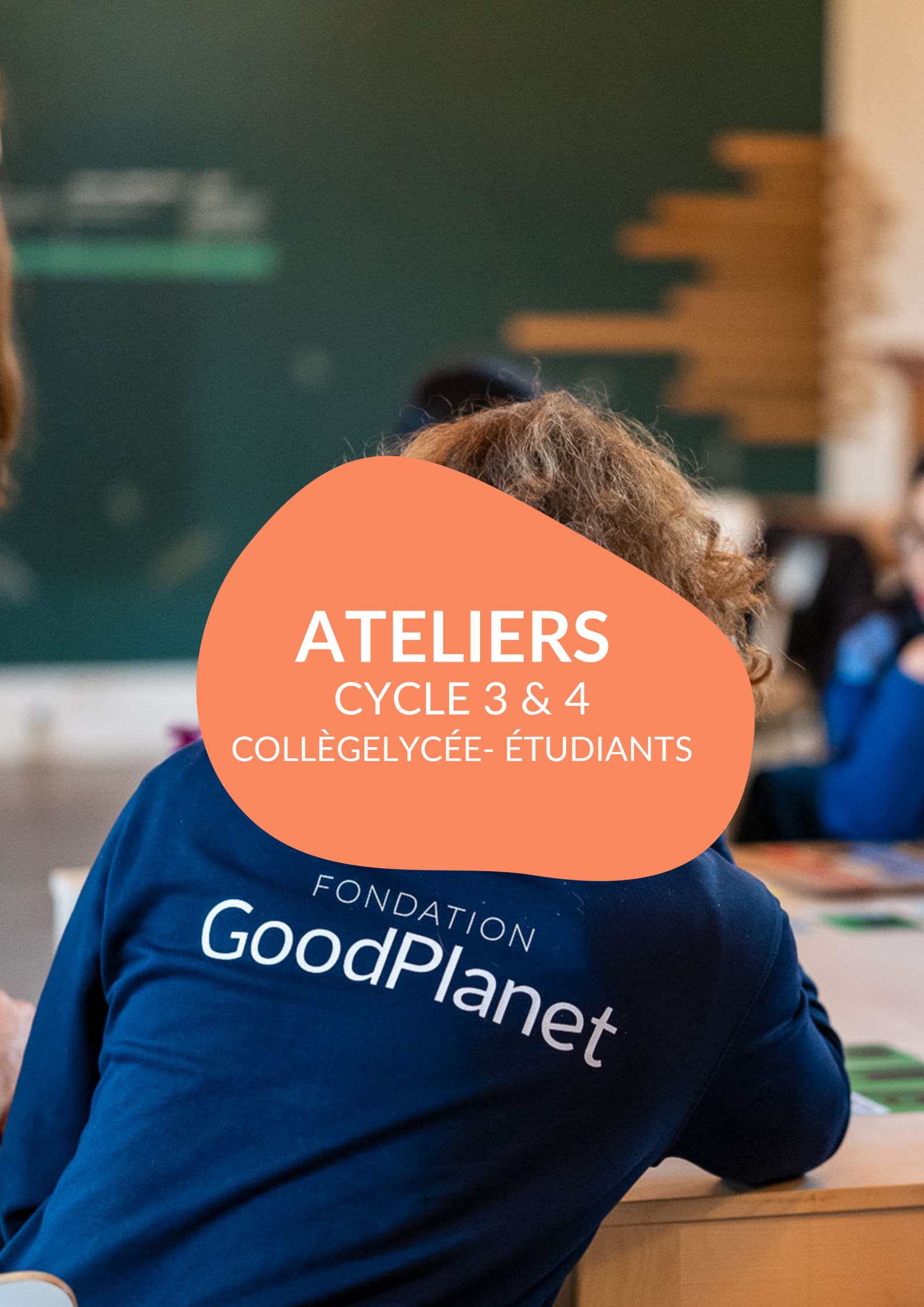
Nos missions au quotidien sont d'apporter des connaissances liées aux enjeux de développement durable et encourager les changements de comportement vers des pratiques éco-responsables. Notre offre pédagogique prend la forme d'ateliers, répartis en plusieurs thématiques :

***Agriculture et alimentation durables***
***Consommation responsable et déchets***
***Préservation de la biodiversité***
***Cultures du monde***
***Énergies & climat***
***Eau & océans***

Depuis l'ouverture du Domaine de Longchamp aux groupes scolaires et associatifs en 2017, la Fondation GoodPlanet a développé sa propre ingénierie pédagogique qui se base sur :

**L'observation pour s'émerveiller**
**L'expérimentation pour comprendre**
**L'inspiration pour agir**

Depuis 2019, ce sont près de 50 000 participant.e.s qui ont pu bénéficier d'un atelier de sensibilisation au développement durable. Les structures du champ social disposent de la gratuité de ces ateliers sur présentation d'une attestation INSEE de l'année en cours.




# ATELIERS

## CYCLE 3 & 4

## COLLÈGELYCÉE- ÉTUDIANTS

# ATELIERS CYCLE 4 & 5 & ETUDIANTS

## *Agriculture & Alimentation durable*

### La face cachée de l'agriculture

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max

Les élèves participeront à la « fresque de l'agriculture » : un atelier collaboratif dont l'objectif est d'associer des cartes entre elles pour créer des liens de causes à effets. Les fresques terminées s'accompagneront d'une réflexion collective afin d'identifier des solutions concrètes pour une agriculture qui respecte la nature et les humains.



2 FAIM «ZÉRO»
12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

**Objectifs pédagogiques**

- Comprendre **l'état actuel de l'agriculture**
- Proposer des solutions pour **modifier son rapport à l'agriculture**



### Que se cache-t-il derrière mon assiette ?

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



Aujourd'hui, les produits transformés sont partout dans notre alimentation. Mais de quoi sont-ils constitués et quels sont leurs impacts sur la planète ? À partir de lots de cartes reprenant les composants d'un produit transformé, les élèves construiront une grande fresque explicitant les liens entre chaque élément.

2 FAIM «ZÉRO»
12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

**Objectifs pédagogiques**

- Découvrir **l'impact environnemental d'un produit industriel**
- Proposer des solutions pour une **agriculture respectueuse du vivant**

# ATELIERS CYCLE 4 & 5 & ETUDIANTS

## *Agriculture & Alimentation durable*

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



### Souris à la cuisine veggie !

Comment se nourrir plus durablement tout en restant gourmand ? Quoi cuisiner en février, quand ne poussent que poireaux et pommes de terre ? Les élèves enfileront un tablier et découvriront les meilleures recettes végétariennes, avec mille et une astuces pour végétaliser leur assiette ! ***Cet atelier comprend la réalisation d'une recette en cuisine.***

2 FAIM «ZÉRO»
12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

**Objectifs pédagogiques**

- S'initier à une **alimentation végétarienne équilibrée**
- **Appréhender** la cuisine



### On se régale local

Sait-on vraiment d'où vient ce que l'on mange ? L'empreinte environnementale du pain au chocolat le matin ou de la tartine à l'avocat du déjeuner ? Au travers d'une enquête sur différents aliment du monde entier, cet atelier décrypte l'impact de notre alimentation sur la planète, et propose aux élèves de cuisiner des alternatives locavores, à la fois respectueuses et délicieuses ! ***Cet atelier comprend la réalisation d'une recette en cuisine.***

3 BONNE SANTÉ ET BIEN-ÊTRE
12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

**Objectifs pédagogiques**

- Comprendre **la notion de produit local** et de circuit(s) court(s)
- **Appréhender** la cuisine

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



# ATELIERS CYCLE 4 & 5 & ETUDIANTS

## *Agriculture & Alimentation durable*

### Moins d'email, plus d'abeilles

Pollinisation & planète, grands enjeux pour les petites bêtes
Crémeux, ambré, de montagne ou citronnier : il existe autant de sortes de miel que d'abeilles dans une ruche ! Cet atelier emportera les élèves à la découverte des abeilles, de leurs ruches, et de la pollinisation. Enfin, un passage en cuisine pour réaliser une recette originale au miel ! ***Cet atelier comprend la réalisation d'une recette en cuisine.***

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES
15 VIE TERRESTRE

**Objectifs pédagogiques**

- Découvrir le rôle des abeilles et l'importance des pollinisateurs
- Appréhender la cuisine

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



### Plus belle la vie sans gaspi !

Pain, fruits, légumes, viande : chaque année, les Français jettent l'équivalent de 30kg de nourriture. Du gaspillage alimentaire, mais pas que : les élèves découvriront la chaîne du gaspillage et ses conséquences sur l'environnement. Cet atelier leur apportera explications, astuces et recettes pour devenir un pro du zéro gaspi ! ***Cet atelier comprend la réalisation d'une recette en cuisine.***

2 FAIM «ZÉRO»
12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

**Objectifs pédagogiques**

- Sensibiliser aux conséquences du gaspillage alimentaire
- Appréhender la cuisine

# ATELIERS CYCLE 4 & 5 & ETUDIANTS

## *Consommation responsable et déchets*

### Négociation anti-gaspi

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



Les élèves, réparti.e.s en groupes, représenteront un acteur de l'alimentation : producteur, géant de l'agro-alimentaire, restaurateur, ... Les élèves engageront des négociations en lien avec le gaspillage alimentaire et devront aboutir ensemble à des solutions pour réduire les émissions de gaz à effet de serre.

**Objectifs pédagogiques**

- Prendre conscience de l'interconnexion entre les acteurs des villes
- Débattre et appréhender des solutions au dérèglement climatique

### Rhabillons la fast-fashion

**11 à 18 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



S'habiller est un acte du quotidien, et bien que nous y pensons rarement, nos vêtements ont un immense impact social et environnemental. Les élèves mèneront une véritable enquête pour découvrir l'envers du décor de cette production de masse et trouver des alternatives durables et éthiques. Ils passeront ensuite à la pratique pour s'initier à la couture !

**Objectifs pédagogiques**

- Apprendre à décortiquer le prix d'un vêtement
- Découvrir les solutions slow fashion et s'initier à la couture

### La fresque des déchets

New

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



Sous la forme d'un jeu participatif, les élèves réaliseront une fresque laissant apparaître les causes et conséquences de la production de déchets. Un temps d'échange sera ensuite consacré à la recherche de solutions pour limiter les déchets et donner envie d'agir aux élèves.

**Objectifs pédagogiques**

- Comprendre les enjeux liés aux déchets et leur impact environnemental
- Échanger, débattre et collaborer pour trouver des solutions

# ATELIERS CYCLE 4 & 5 & ETUDIANTS

## *Préservation de la biodiversité*

### À la découverte de l'apiculture

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



Grâce à des supports pédagogiques plus vrais que nature, les élèves découvriront le fonctionnement d'une ruche, l'utilité des insectes pollinisateurs pour la nature, comme pour les humains. Un temps sera ensuite consacré à la dégustation de différents miels et d'autres produits de la ruche.

**Objectifs pédagogiques**

- Découvrir le rôle des abeilles et l'importance des pollinisateurs
- Déguster des miels d'essences différentes

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



### L'expo nature : dans la peau d'un.e photographe !

À l'heure des smartphones, les élèves vont redécouvrir la photographie à travers l'observation de la nature. Équipé.e.s d'appareils photos de prêt, les élèves s'initieront aux principes de la photo naturaliste, partiront en reportage au cœur du Domaine et réaliseront une exposition sur un thème environnemental.

**Objectifs pédagogiques**

- Découvrir les bases de la photographie naturaliste
- Faire parler sa créativité à travers l'observation de la nature

# ATELIERS CYCLE 4 & 5 & ETUDIANTS

## *Préservation de la biodiversité*

11 à 23 ans
2h
mars > décembre
30 élèves max



### La fresque de la biodiversité

Toutes les 20 minutes, une espèce animale ou végétale disparait dans le monde. Il est temps d'agir pour la préservation de la biodiversité ! En équipes, les élèves tisseront les liens entre les différentes formes de biodiversité et les phénomènes liés à sa perte, avant de réfléchir collectivement à des solutions pour sa préservation.

15 VIE TERRESTRE

**Objectifs pédagogiques**

- Comprendre l'importance de la protection de la biodiversité
- Collaborer pour trouver des solutions

### SOS écosystèmes en danger

New

Après un rappel des cinq causes expliquant le déclin de la biodiversité, les élèves auront pour objectif de reconstituer différents écosystèmes et de comprendre les facteurs qui pourraient les perturber. Dans un second temps, à eux de passer à l'action : en équipe, ils devront choisir l'écosystème de leur choix, identifier les éléments qui le composent et les perturbations dont il pourrait être victime. Enfin, les élèves réfléchiront collectivement à des pistes de solutions afin de préserver les différents milieux naturels.

11 à 23 ans
2h
mars > décembre
30 élèves max



13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

**Objectifs pédagogiques**

- Comprendre l'interdépendance des espèces constituant un écosystème
- Etablir des relations de causalité puis proposer des pistes de solutions pour préserver les milieux naturels

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES
14 VIE AQUATIQUE
15 VIE TERRESTRE

# ATELIERS CYCLE 4 & 5 & ETUDIANTS

## *Préservation de la biodiversité*

### Visite guidée de l'exposition : A la rencontre du vivant

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max

Grâce à des vidéos inédites, le travail d'artistes engagés, et un parcours pédagogique immersif, cette exposition invite les élèves à voyager à travers les océans, les forêts ou encore les marais de nos régions, pour comprendre, apprendre et s'émerveiller à la rencontre du vivant. La visite guidée de cette nouvelle exposition sera suivie d'un atelier d'écriture en immersion pour rendre hommage à la biodiversité.

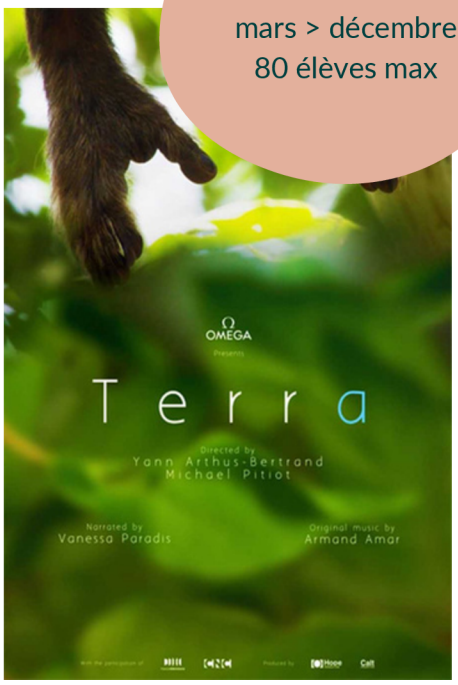
13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

**Objectifs pédagogiques**

- Prendre conscience de l'impact des activités humaines sur le vivant
- Appréhender la notion du vivant à travers l'art

VIVANT
CE QU'ON VOIT, CE QU'ON IMAGINE

**12 à 23 ans**
2h
mars > décembre
80 élèves max




### Projection débat : TERRA

TERRA raconte l'histoire de la vie. Yann Arthus-Bertrand et Michael Pitiot nous déroulent la formidable épopée du vivant. En à peine 10 000 ans, la vie terrestre a été profondément bouleversée par l'essor de l'humanité. Cette société des hommes se retrouve de plus en plus seule sur Terre. Que voit-on encore du monde vivant qui nous entoure ? Suite à la diffusion du film dans la salle de projection, les élèves seront amené.e.s à échanger sur l'importance de la préservation du vivant. *Pour une demande de diffusion gratuite en classe, merci de contacter jacqueline@goodplanet.org*

15 VIE TERRESTRE

**Objectifs pédagogiques**

- Appréhender la notion du vivant grâce au cinéma
- Échanger sur l'importance de la préservation du vivant

# ATELIERS CYCLE 4 & 5 & ETUDIANTS

## *Préservation de la biodiversité*

### Projection débat : VIVANT

De l'infiniment petit au superprédateur, du ver de terre à la baleine, du brin d'herbe à l'arbre géant, VIVANT vous emmène à la découverte de la biodiversité de notre pays. A travers les époustouflants milieux naturels qu'abrite l'Hexagone, c'est une exploration de la pyramide du vivant, c'est aussi et surtout une proposition pour s'émerveiller de ces espèces capables de mille prouesses et subtilement connectées les unes aux autres et dont l'être humain fait partie intégrante. Lien que nous avons trop souvent oublié et qu'il est temps de retisser.

*Pour une demande de diffusion gratuite en classe, merci de contacter jacqueline@goodplanet.org*




**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
80 élèves max

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

### Objectifs pédagogiques

- Appréhender la notion du vivant grâce au cinéma
- Échanger sur l'importance de la préservation du vivant

# ATELIERS CYCLE 4 & 5 & ETUDIANTS

## *Culture du monde*

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



### Et si on changeait le monde ?

Aujourd'hui plus que jamais, il est important de se questionner sur notre monde de demain. Cet atelier donne l'opportunité aux jeunes d'inventer une société plus durable. À partir de plusieurs supports, les élèves découvriront les Objectifs de Développement Durable et réaliseront leur charte pour un monde meilleur.

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

**Objectifs pédagogiques**

- Comprendre l'interconnexion des Objectifs de Développement Durable
- Proposer des solutions pour un monde durable

### Autour de l'exposition Passeurs de sons

Après un temps captivant de découverte de plus de 800 instruments du monde, les élèves seront invité.e.s à une initiation musicale selon les méthodes d'apprentissage traditionnelles. Les ateliers sont dirigés par des médiateurs confirmés qui interviennent au Musée des Arts Premiers du Quai Branly et à la Philharmonie de Paris.

**11 à 23 ans**
1h30
mars > décembre
30 élèves max

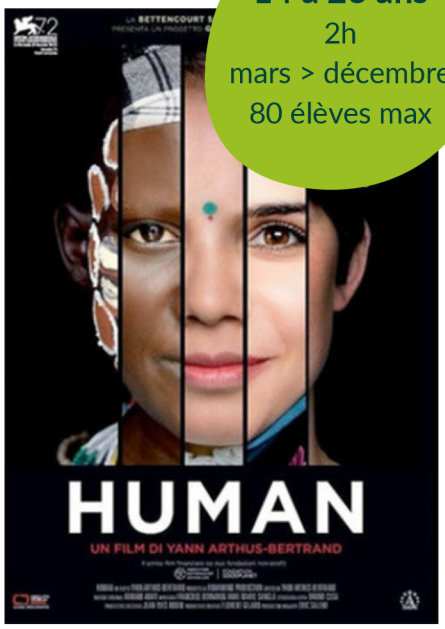


4 ÉDUCATION DE QUALITÉ

**Objectifs pédagogiques**

- Découvrir une exposition inédite d'instruments traditionnels
- Encourager l'écoute mutuelle à travers une pratique instrumentale

**14 à 23 ans**
2h
mars > décembre
80 élèves max




### Projection débat : HUMAN

HUMAN est un dyptique de récits et d'images de notre monde pour créer une immersion au plus profond de la condition humaine. À travers des témoignages poignants de personnes du monde entier, ce film nous confronte à l'Autre et nous renvoie à notre propre vie. Suite à la diffusion du film, les élèves seront amené.e.s à échanger et partager leurs ressentis sur ces images.

*Pour une demande de diffusion gratuite en classe, merci de contacter jacqueline@goodplanet.org*

10 INÉGALITÉS RÉDUITES

**Objectifs pédagogiques**

- Prendre conscience de l'importance de la diversité, de l'ouverture aux autres
- Échanger et partager son ressenti sur les images du film

# ATELIERS CYCLE 4 & 5 & ETUDIANTS

## *Energies & climat*

### La course aux énergies

L'énergie est “invisible” mais ces effets sont bien là ! Tout ce qui nous entoure fonctionne grâce à l'énergie. En équipes et munis d'un carnet, les élèves suivront Sunny à travers les différents espaces de jeu et devront répondre au plus d’énigmes possibles, afin de percer le mystère de l’énergie...

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



7 ÉNERGIE PROPRE ET D'UN COÛT ABORDABLE

**Objectifs pédagogiques**

- Participer à un jeu collaboratif pour comprendre l’histoire de l’énergie
- Découvrir des notions complexes sur l’énergie

New

### Info ou intox ? Décryptons le numérique !

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max



Les élèves découvriront les effets de la production et de l'utilisation des appareils numériques sur notre planète. Ils discuteront des ressources naturelles nécessaires, de la consommation énergétique, et des problèmes liés aux déchets électroniques. La deuxième partie de l'atelier portera sur l'impact du numérique sur notre santé, notre bien-être et nos interactions sociales. Les élèves analyseront les effets positifs et négatifs des technologies et exploreront des bonnes pratiques pour un usage responsable et équilibré des outils numériques.
Enfin, une activité interactive intitulée "info/intox" permettra aux élèves de distinguer les vérités des fausses informations concernant le numérique. Cette partie vise à développer leur esprit critique face aux informations qu'ils rencontrent en ligne.

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

**Objectifs pédagogiques**

- Comprendre la notion complexe du dérèglement climatique
- Proposer des solutions concrètes pour la lutte environnementale

# ATELIERS CYCLE 4 & 5 & ETUDIANTS

## *Energies & climat*

### Fresque du climat

LA FRESQUE DU CL!MAT

Difficile de bien comprendre les changements climatiques ? La fresque du climat est là ! Grâce à ce jeu participatif, les élèves se familiariseront avec les causes et les conséquences du dérèglement climatique. Objectif : réaliser la fresque la plus jolie et la plus clair pour retracer tous les enjeux du climat ! L'atelier se terminera par un temps de réflexion, afin d'identifier les solutions possibles.

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max

**Objectifs pédagogiques**

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

- Comprendre la notion complexe du dérèglement climatique
- Proposer des solutions concrètes pour la lutte environnementale

### Défendons une justice climatique !

Nous ne sommes pas égaux face au changement climatique ! En équipes, les élèves représenteront un pays avec ses intérêts et ses contraintes. Sous la forme d'une COP, il faudra trouver une solution globale pour réduire les émissions de gaz à effet de serre et les inégalités face au changement climatique.

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max




**Objectifs pédagogiques**

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

- Appréhender la lutte contre le changement climatique
- Comprendre la notion de justice climatique et les enjeux qui y sont liés
- Débattre en équipe

# ATELIERS CYCLE 4 & 5 & ETUDIANTS

## *Energie & climat*

## Escape game "Mission Energie"

**11 à 23 ans**
2h30
mars > novrembre
30 élèves max



Pour découvrir et comprendre l'énergie, quoi de mieux que de participer à une expérience immersive, grandeur nature ? La Fondation GoodPlanet propose à vos élèves de participer à l'escape game Mission Energie qui comprend :

### *L'appartement de Clara*

*Plongé.e.s en 2025, dans la peau d'agents de la S.A.G.E (Section Anti-Gaspillage Energétique), les élèves doivent s'infiltrer dans l'appartement de Clara afin d'économiser un maximum d'énergie avant son retour. S'ils échouent, elle devra vivre dans le noir le plus complet... car l'énergie se fait de plus en plus rare. Chaque watt est précieux !*



## Le simulateur de l'énergie

Conçue pour décrypter les enjeux planétaires liés à l'énergie, cette expérience propulse les joueurs dans une simulation de l'Histoire de 1800 à 2025. En fonction des ressources disponibles, des progrès techniques et l'évolution des modes de vie, les élèves membres de la S.A.G.E sont amené.e.s à exploiter des énergies fossiles et renouvelables, construire des centrales, et agir sur la demande et l'efficacité énergétique.

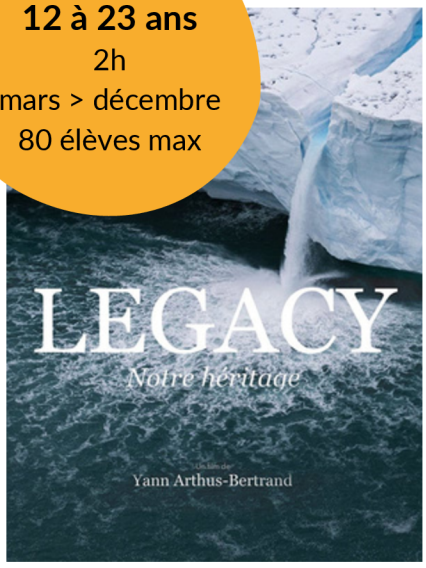
### Objectifs pédagogiques

7 ÉNERGIE PROPRE ET D'UN COÛT ABORDABLE

- S'approprier les éco-gestes à travers une activité immersive
- Comprendre les enjeux liés au gaspillage énergétique

## Projection débat : LEGACY

**12 à 23 ans**
2h
mars > décembre
80 élèves max




LEGACY est un puissant cri du cœur où Yann Arthus-Bertrand partage une vision sensible et radicale de notre monde, qu'il a vu se dégrader le temps d'une génération.  A travers des images saisissantes, il nous raconte une planète en souffrance et une humanité déboussolée. Suite à la diffusion du film dans la salle de projection, les élèves seront amené.e.s à échanger et partager leurs ressentis sur ce dernier.

### Objectifs pédagogiques

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

- Appréhender la notion de l'urgence climatique grâce au cinéma
- Débattre et échanger sur l'importance de la préservation de notre planète

# ATELIERS CYCLE 3, 4, 5 & ETUDIANTS

## *Eau & Océans*



### Eau secours !

L'eau est essentielle au développement de nos sociétés, pourtant, en connaissons-nous tous les enjeux ? Les élèves, en équipes, incarneront des acteur.rice.s du petit cycle de l'eau et devront gérer durablement cette ressource précieuse. À l'issue de la simulation, place à la négociation sur les solutions pour mieux répartir cette ressource !

**11 à 23 ans**
2h
mars > décembre
30 élèves max

15 VIE TERRESTRE

12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

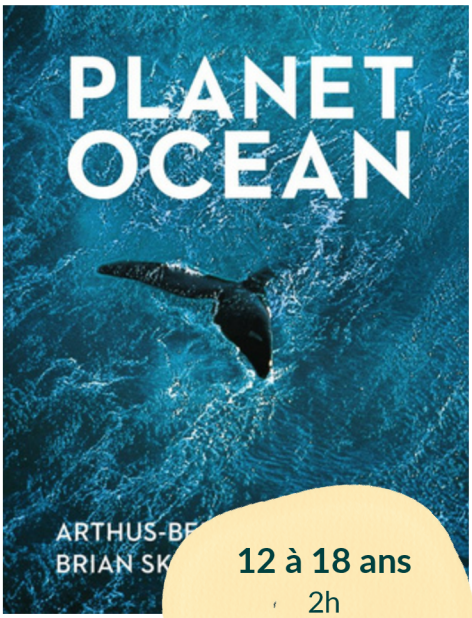
#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la gestion de l'eau et les inégalités de répartition
- Comprendre l'interconnexion entre les acteur.rice.s des villes
- Débattre en équipe

# ATELIERS CYCLE 3, 4, 5 & ETUDIANTS

## *Eau & Océans*

### Projection débat : PLANÈTE OCÉAN




Peut-on raconter simplement et à tous.tes, le plus grand mystère naturel de notre planète ? Grâce à une photographie époustouflante, ce film nous emmène dans un voyage magnifique et inédit au cœur des régions les plus mal connues de notre planète. Suite à la diffusion du film dans la salle de projection, les élèves seront amenés à échanger et partager leurs ressentis sur ce dernier.

*Pour une demande de diffusion gratuite en classe, merci de contacter jacqueline@goodplanet.org*

**Objectifs pédagogiques**

- Découvrir les océans grâce au cinéma
- Échanger sur l'importance de la préservation des océans

**12 à 18 ans**
2h
mars > décembre
80 élèves max




**12 à 18 ans**
2h
mars > décembre
80 élèves max

### Projection débat : LA SOIF DU MONDE

Ce film nous confronte à la réalité des inégalités d'accès à l'eau. Les reportages donnent la parole à celles et ceux qui s'engagent, afin d'apporter l'eau où elle manque, l'utiliser intelligemment ou cesser de la polluer...Car l'accès à l'eau potable est l'enjeu de demain. Suite à la diffusion du film dans la salle de projection, les élèves seront amenés à échanger sur ce dernier.

*Pour une demande de diffusion gratuite en classe, merci de contacter jacqueline@goodplanet.org*

**Objectifs pédagogiques**

- Découvrir l'importance de la ressource en eau grâce au cinéma
- Échanger sur l'importance de la préservation de l'eau

# GRILLE TARIFAIRE

## ATELIERS GOODPLANET

| | | |
|---|---|---|
| **ATELIERS 2H**<br>*CYCLE 4, 5 & ETUDIANTS* | **170€ HT** | **204€ TTC** |

## ATELIERS DES PRESTATAIRES GOODPLANET

| | | |
|---|---|---|
| **ATELIERS PASSEURS DE SONS 1H30**<br>*CYCLE 4, 5 & ETUDIANTS* | **200€ HT** | **240€ TTC** |
| **ATELIERS LA FABRIQUE QUI PIQUE 2H**<br>*CYCLE 4, 5 & ETUDIANTS* | **210€ HT** | **252€ TTC** |

## TARIF REDUIT POUR LES ETABLISSEMENTS REP ET REP+

LE TARIF RÉDUIT S'APPLIQUE EN DEHORS DU PASS CULTURE

# COMMENT RÉSERVER ?

De 45 minutes, pour les bout'choux, à 2 heures pour les plus grands, les ateliers sont réservables du mercredi au vendredi, sur deux créneaux : 10h-12h et 14h-16h. Nous proposons plusieurs formats de sensiblisation : une réservation à la demi-journée, à la journée, ou une réservation d'un parcours découverte !

**Les étapes de réservation**

**1) Faite votre choix d'atelier ou de parcours découverte.**

**2) Formuler votre demande par mail à reservation@goodplanet.org en indiquant :**

- Le format choisi (atelier ou parcours découverte)
- Le.s créneau.x choisi.s
- La.es date.s
- Le nombre d'élèves
- La tranche d'âge ou le niveau
- Les coordonnées postales de la structure à facturer
- Le nom et le numéro de portable de la personne accompagnante le jour de la sortie
- Le numéro SIRET de la structure à facturer

**3) Un devis vous sera adressé dans les plus brefs délais.**

**4) Nous retourner le devis signé (par mail ou par courrier) et procéder au règlement :**

- **chèque** à l'ordre de My Planet EURL (celui-ci sera encaissé le mois de l'atelier)
- **virement** : coordonnées bancaires indiquées sur le devis
- **mandat administratif** (nous envoyer dans ce cas la preuve de la demande d'émission)

**La réception du devis signé confirme la réservation du créneau. Si ce dernier n'est pas retourné signé 1 mois avant la tenue de l'atelier, la réservation n'est pas effective.**

La réservation devient définitive à la réception du paiement, 1 semaine avant l'atelier.

**Pour toute annulation moins de 3 jours avant l'atelier le paiement sera dû.**

**Elise Ploux**
**reservation@goodplanet.org**
**01 48 42 92 39**
**07 69 52 03 45**

# NOS ESPACES

## L'Ecole GoodPlanet




L'Ecole GoodPlanet dispose d'une cuisine pédagogique de 70 m² ainsi que de deux salles d'animation : l'aquarium et la grande salle.

## La grande salle



## L'aquarium



## La cuisine

Les ateliers de cuisine durable durable ont reçu trois macarons du Label Ecotable pour leur durabilité : ingrédients 100% bio, locaux, de saison et des recettes uniquement végétariennes, pour encourager chacun à de nouvelles habitudes à la fois durables et gourmandes.



# NOS ESPACES

## Le Château de Longchamp





## L'auditorium



Toutes nos animations sont réalisées dans les espaces du Domaine de Longchamp à savoir le Château de Longchamp (espaces d'expositions, auditorium), l'École GoodPlanet, et notre parc de 3,5 hectares.

## Le sentier



Nous proposons également des activités à réaliser au sein de vos locaux. Pour cela, n'hésitez pas à nous consulter pour plus d'informations.

# LA F.A.Q

**Avez-vous des espaces pour déjeuner en intérieur en cas de pluie ?**
Nous ne sommes pas en capacité d'assurer un espace intérieur pour la pause déjeuner. Nous ferons notre possible pour vous proposer un espace abrité, dans la mesure des espaces disponibles.

**Que se passe-t-il s'il pleut le jour de la sortie ?**
Deux jours avant votre venue, nous vérifions la météo puis nous vous contactons pour proposer un autre atelier en espace intérieur, un report de date ou le maintient de l'atelier, en fonction des espaces et ressources humaines disponibles.

**Quelles sont les expositions à voir ?**
Du mercredi au vendredi, nos 3 expositions sont en accès libre dès 12h :

***L'exposition intérieure "A la rencontre du vivant"* (Avril à décembre 2024)**
Fruit du travail de 13 artistes engagé.e.s, cette nouvelle programmation est une invitation à voyager à travers les océans, les forêts ou encore les marais de nos régions, pour comprendre, apprendre et s'émerveiller ! Grâce à des vidéos inédites, le travail d'artistes engagés, et un parcours pédagogique conçu pour les petits comme les grands, partez à la rencontre du vivant !

***L'exposition extérieure "Cohabiter"* (Avril à décembre 2024)**
Une exposition du Prix de Photographie Environnementale de la Fondation Prince Albert II de Monaco ». A travers un parcours en trois étapes : une incroyable diversité, un monde fragile et enfin des raisons d'espérer, les visiteurs prennent conscience de la beauté et de la vulnérabilité du monde vivant.

**Combien de temps dure la visite de vos expositions ?**
Il faut compter en moyenne entre 30 minutes à 1 heure pour chaque exposition. Vous pouvez également profiter de notre sentier pédagogique, de notre potager inspiré de la permaculture, du verger en agroforesterie et de notre cabane à livres. De quoi occuper un groupe tout un après-midi, librement !

# LA F.A.Q

**Combien de temps faut-il venir avant le début de l'atelier ?**
Nous conseillons d'arriver 15 minutes avant le début de l'atelier, à 9h45 ou à 13h45. Tout retard impactera le bon déroulement de l'atelier car nous ne sommes pas en capacité de décaler les horaires. Veuillez contacter le service réservation en cas de retard au 0769520345.

**Quels sont les tarifs des ateliers ?**
La plupart des ateliers sont à 204€ TTC, soit en moyenne 8€ par élève. Les tarifs sont indiqués dans la grille tarifaire.

**À combien de participant.e.s sont limités les ateliers ?**
La plupart de nos ateliers sont limités à une trentaine de participant.e.s. Néanmoins, nous pouvons accueillir plus de personnes pour certains, comme la chasse au trésor !

**Pour les parcours découverte, quand dois-je réserver mes 3 ateliers ?**
Dès la réservation, en amont du 1er atelier !

**Comment venir à la Fondation GoodPlanet ?**
Ouverte du mercredi au vendredi de 12h à 18h et du samedi au dimanche de 11h à 19h, l'entrée à la Fondation GoodPlanet est gratuite.

*EN MÉTRO ET RER*
-Ligne 1 : station Porte Maillot (sortie André Maurois) + bus 244
-Ligne 10 : station Porte d'Auteuil + bus 241
-RER C : station Neuilly – Porte Maillot + bus 244

*EN BUS*
-Ligne 244 – arrêt Longchamp-GoodPlanet
-Ligne 241 – arrêt Les Moulins – Camping
-Ligne 70 (uniquement en semaine) – arrêt Les Moulins – Camping
-Ligne 43 (uniquement les weekends) – arrêt Longchamp-GoodPlanet

*EN TRAM*
-Tram T2 – arrêt Suresnes-Longchamp

# À BIENTÔT !

*“J'ai rêvé ce lieu où l'on peut ensemble imaginer un monde différent. N'oubliez jamais qu'agir rend heureux.”*

Yann Arthus-Bertrand
Président de la Fondation GoodPlanet

**Elise Ploux**
**reservation@goodplanet.org**
**01 48 42 92 39**
**07 69 52 03 45**

---

**Les ateliers bénéficient du soutien de :**

**Partenaires :**

ANTENNA FONDATION
Goodeed
GUERLAIN
LA FABRIQUE QUI PIQUE
Electrolux
Lafuma