

# ATELIERS JEUNESSE

SCOLAIRES / PÉRI-SCOLAIRES / ASSOCIATIONS JEUNESSE

---



## Informations & réservations

---

Elise Ploux  
reservation@goodplanet.org  
01 48 42 92 39  
07 69 52 03 45

FONDATION  
**GoodPlanet**

P. 2	ÉDITO
P. 6	AGRICULTURE DURABLE
P. 8	ALIMENTATION RESPONSABLE
P. 12	DÉCHETS
P. 14	BIODIVERSITÉ
P. 18	CULTURES DU MONDE
P. 19	EAU & OCÉANS
P. 20	CINÉ-SCOLAIRES
P. 22	ÉNERGIE ET CLIMAT
P. 24	NOS ESPACES D'ACCUEIL



## ÉDITO DE CÉDRIC JAVANAUD, DIRECTEUR DU PÔLE SENSIBILISATION

---

Cette année 2022 promet de belles perspectives. Après des années difficiles bercées par des arrêts puis des reprises d'activités, la Fondation GoodPlanet a néanmoins réussi l'exploit d'accueillir **10 000 scolaires** pour ses ateliers de sensibilisation, plus qu'en 2019 ! Nous tenions à vous remercier sincèrement pour votre engagement sans faille à nos côtés et vos encouragements quotidiens. Agissant comme un réel moteur, cela nous pousse à proposer une offre plus ambitieuse. Cette année, le pari a été de placer la sensibilisation sous le signe de **l'engagement et de l'action** ! C'est la raison pour laquelle nous avons ré-ouvert le **mercredi 9 mars 2022** pour les groupes scolaires et associatifs, avec une offre plus resserrée et plus pertinente.

**De nouveaux formats et programmes sont développés** par les équipes pour la rentrée scolaire de l'année prochaine. Vous ne manquerez pas d'être tenus informés du lancement de ces nouveautés que nous concevons actuellement au plus près de vos demandes, besoins et envies. Pour toute question ou curiosité, vous pouvez contacter Capucine Salinson, responsable de la sensibilisation au Domaine de Longchamp.

Cette année encore, nous améliorons la qualité de notre offre pédagogique en proposant des ateliers en demi-groupes pour favoriser les échanges avec le médiateur.rice. Notre **escape game « Mission Energie »** reste toujours attrayant pour les élèves : une expérience pédagogique innovante et interactive qui permet aux jeunes d'appréhender de manière ludique les enjeux de l'énergie et de leur économie. Afin d'encourager l'éducation sociale et environnementale dans les milieux scolaires, nous proposons **l'envoi de supports pédagogiques** aux instituteurs.trices qui le souhaitent, après leur venue au Domaine de Longchamp. Ces fiches reprendront les notions abordées, proposeront des supports complémentaires, une bibliographie ciblée ainsi que des pistes de réflexion pour approfondir la thématique étudiée. Les ateliers s'adressent aux établissements scolaires, aux accueils périscolaires, aux centres de loisirs, aux associations et plus largement aux structures recevant un public jeunesse. Il s'agit d'ateliers de quarante-cinq minutes à deux heures, animés par des médiateurs experts de la Fondation GoodPlanet, ou par nos partenaires, se déroulant les **mercredis, jeudis ou vendredis, de 10h à 16h**.

En parallèle, la Fondation distribue toujours gratuitement ses **kits de 17 posters « Objectifs de Développement Durable »** à venir récupérer au Domaine de Longchamp ou auprès du point de contact CANOPÉ du département dont dépend votre établissement.

Parce que nous pensons aussi aux publics exclus ou en grande précarité sociale, les structures du champ social peuvent bénéficier de la gratuité de ces ateliers sur présentation d'une attestation INSEE de l'année en cours.

Merci encore pour votre confiance depuis toutes ces années.

Nous avons hâte de vous retrouver au Domaine de Longchamp pour une année 2022 pleine de partages et de rencontres, une année où il sera plus que jamais nécessaire de placer l'environnement et la solidarité au cœur de nos préoccupations.

Cédric Javanaud

## COMMENT RÉSERVER ?

---

1) **Contactez le service réservation au 01 48 42 92 39/ 07 69 52 03 45** afin de prendre de plus amples informations sur les ateliers et trouver un créneau.

2) Formuler sa **demande par mail à [reservation@goodplanet.org](mailto:reservation@goodplanet.org)** en mentionnant :

- le créneau choisi
- la date
- l'atelier
- le nombre d'élèves
- la tranche d'âge ou le niveau
- les coordonnées postales de votre structure
- le nom et le numéro de portable de la personne accompagnante le jour de la sortie

3) **Un devis vous sera adressé** dans les plus brefs délais.

4) **Nous retourner le devis signé** (par mail ou par courrier) et procéder au règlement :

- chèque à l'ordre de My Planet EURL (celui-ci sera encaissé le mois de l'atelier)
- virement : coordonnées bancaires indiquées sur le devis
- ou mandat administratif  
(nous envoyer dans ce cas la preuve de la demande d'émission)

La réservation devient définitive à réception du paiement (chèque, mandat ou virement).

## BIEN PRÉPARER LE JOUR J

---

Prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (se référer au nombre recommandé suivant l'atelier choisi).

En semaine, aucune offre de restauration n'est proposée. Plusieurs espaces de pique-nique sont disponibles au sein du parc mais aucun n'est couvert en cas de pluie.

Vous pouvez visiter les expositions permanentes du mercredi au vendredi, de 12h à 18h.

## CONDITIONS D'ANNULATION

---

En cas d'annulation, merci de nous prévenir 3 jours calendaires avant la date de l'atelier : un remboursement sera effectué.

Passé ce délai, nous ne serons plus en mesure de faire le remboursement et le paiement de l'atelier nous est dû.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante : [reservation@goodplanet.org](mailto:reservation@goodplanet.org)



# AGRICULTURE DURABLE

NOURRIR  
LES HOMMES  
EN PROTÉGEANT  
LA PLANÈTE



 3 À 6 ANS

 ENTRE 45 MIN  
ET 1H15

 85 HT  
102 TTC

 30 MAX

 AVRIL > OCT.

 1 MÉDIATEUR  
POUR 15 ÉLÈVES

## LES BOUTS D'CHOUX DÉCOUVRENT LE POTAGER

La balade sensorielle dans le potager est l'occasion de découvrir le potager de manière concrète : sentir les herbes aromatiques, goûter les fruits de saison, regarder les insectes pollinisateurs, écouter le chant des oiseaux etc.

L'objectif est d'éveiller et de stimuler les sens des petits en favorisant la rencontre avec le vivant.

*Pour cet atelier, nous vous recommandons de prévoir un accompagnateur pour cinq élèves.*



 6 À 11 ANS

 2H

 125 HT  
150 TTC

 30 MAX

 AVRIL > OCT.

 1 MÉDIATEUR  
POUR 15 ÉLÈVES

## À LA DÉCOUVERTE DU POTAGER

Comment sont produits les fruits et légumes en agriculture biologique ?

À travers une série d'activités, les enfants sont amenés à repérer les amis et ennemis du jardinier biologique et à découvrir les fruits et légumes de saison ainsi que leur impact sur l'environnement à travers un quizz dans notre potager pédagogique.

En complément, ils mettront les mains dans la terre et repartiront avec leurs propres semis.

### Temps forts de l'atelier

- 1) Balade découverte dans notre potager
- 2) Jeux autour des fruits et légumes de saison
- 3) Découverte des graines et réalisation de semis



 11 À 18 ANS

 2H

 125 HT  
150 TTC

 30 MAX

 TOUTE L'ANNÉE

 1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## L'AGRICULTURE BIO, KEZAKO ?

---

On entend souvent parler d'agriculture biologique ou d'agroécologie. Avant de découvrir et comprendre ces concepts parfois complexes à appréhender, il est utile de revenir sur les caractéristiques propres de l'agriculture conventionnelle.

Pour cela les élèves participent à la « fresque de l'agriculture » : un atelier ludique et collaboratif qui se base sur l'utilisation de cartes à associer entre elles de manière à créer des liens de causes à effets. Les fresques terminées serviront de base à la réflexion individuelle puis collective pour identifier des solutions concrètes à la promotion d'une agriculture qui respecte l'environnement et les humains.

### Temps forts de l'atelier

- 1) Réalisation de fresque de l'agriculture pour comprendre l'agriculture
- 3) Propositions d'alternatives écologiques
- 3) Découverte de l'agriculture biologique

# ALIMENTATION RESPONSABLE

SE RÉGALER  
EN RESPECTANT  
L'ENVIRONNEMENT



11 À 18 ANS

2H

125 HT  
150 TTC

30 MAX

TOUTE L'ANNÉE

1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## QUE SE CACHE-T-IL DERRIÈRE MON ASSIETTE ?

Aujourd'hui les produits transformés sont partout et représentent une part importante de notre alimentation. Mais de quoi sont-ils constitués et quels sont leurs impacts sur la planète ?

A partir de lots de cartes reprenant l'ensemble des composants d'un produit transformé, les élèves construisent ensemble une grande fresque qui explicite les liens entre chaque élément. Les différentes représentations ainsi réalisées serviront de base à des propositions de solutions concrètes, individuelles ou collectives.

### Temps forts de l'atelier

- 1) Décryptage d'un produit transformé
- 2) Réalisation d'une fresque à partir des cartes distribuées
- 3) Propositions d'alternatives écologiques



8 À 18 ANS

2H

125 HT  
150 TTC

30 MAX

TOUTE L'ANNÉE

1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## VÉGÉTALISER SON ASSIETTE

Petit-déjeuner, déjeuner, dîner : chaque jour, nos repas ont un impact sur la planète. Mais comment s'améliorer, concilier besoins du corps et protection de la planète ? Faut-il manger moins de viande, ou la supprimer ? Et au quotidien, comment faire concrètement ?

Cet atelier détaille l'équilibre alimentaire de base, et comment introduire plus de durabilité dans chacun de ses repas. En voyageant à travers les sens, en gravissant ensemble la pyramide alimentaire, les participants apprennent à constituer un plateau équilibré, vertueux et délicieux !

### Temps forts de l'atelier

- 1) Introduction à la pyramide alimentaire
- 2) Découverte sensorielle des légumineuses
- 3) Jeu d'équipe : comment composer l'assiette végétarienne idéale



-  6 À 11 ANS
-  2H
-  170 HT  
204 TTC
-  30 MAX
-  TOUTE L'ANNÉE
-  2 MÉDIATEURS  
POUR 30 ÉLÈVES

## À L'HEURE DU GOÛTER

C'est l'heure du goûter à la Fondation ! L'occasion de se pencher sur cet instant privilégié de la journée, souvent synonymes de gâteaux et biscuits trop gras, trop salés, trop sucrés ! Lorsque l'on pioche dans le placard du goûter, nous n'avons pas toujours conscience de l'impact de ces produits sur notre santé, celle des enfants, et sur l'environnement. Grâce à des exercices pédagogiques simples et didactiques, comme le jeu des sept goûters et le cache-cache sucré, les enfants apprennent à démêler le vrai du faux du quatre-heures, à découvrir et comparer les listes d'ingrédients de certains habitués de leurs placards, décryptent les étiquettes et s'interrogent ensemble sur ce qui se cache derrière certaines appellations barbares. Ils réfléchissent au rôle de l'alimentation dans leur quotidien, et abordent ensemble la construction du goût.

*Pour cet atelier, nous vous recommandons de prévoir un accompagnateur pour cinq élèves.*

### Temps forts de l'atelier

- 1) Cache-cache sucré: comment apprendre à décrypter les étiquettes
- 2) Jeu des sept goûters, pour savoir préparer un goûter parfait
- 3) Cuisine : réalisation d'un goûter respectable et responsable

*Cet atelier est rendu possible grâce au soutien de GoodGoût.*



-  11 À 18 ANS
-  2H
-  170 HT  
204 TTC
-  15 MAX
-  TOUTE L'ANNÉE
-  1 MÉDIATEUR  
POUR 15 ÉLÈVES

## TOP CHEF ÉCOLO !

Le fait-maison, c'est tellement bon ! Mais pour la planète, est-ce si chouette ? Nos recettes favorites ont-elles un impact sur l'état du climat ? Et comment se régaler sans polluer ? Venez découvrir vos talents de chef et d'écolo caché dans l'atelier Top Chef ! Après avoir reçu une problématique, vous serez invité à réfléchir à vos habitudes culinaires, et comment changer celles-ci pour une cuisine plus vertueuse, mais tout aussi gourmande.

*Pour cet atelier, nous vous recommandons de prévoir un accompagnateur pour cinq élèves.*

### Temps forts de l'atelier

- 1) Explication des règles et distribution des problématiques : manger local, de saison, végétarien...
- 2) Que faire à manger: à la recherche des alternatives
- 3) Cuisine: réalisation des recettes

6 À 18 ANS

2H

170 HT  
204 TTC

30 MAX

TOUTE L'ANNÉE

2 MÉDIATEURS  
POUR 30 ÉLÈVES

## CUISINONS DE SAISON !

Automne, printemps, été, hiver : chaque saison regorge de trésors culinaires ! Marre de manger des pommes de terre 8 mois sur 12 ?

Rendez-vous dans la cuisine de l'école GoodPlanet, pour redécouvrir fruits et légumes oubliés et vous régaler..

*Pour cet atelier, nous vous recommandons de prévoir un accompagnateur pour cinq élèves.*

### Temps forts de l'atelier

- 1) Médiation autour de la saisonnalité et ses enjeux
- 2) Réalisation d'un calendrier de saison (pour les 6- 11 ans)
- 3) Réalisation d'une recette salée ou sucrée adaptée à la saison

11 À 18 ANS

2H

170 HT  
204 TTC

30 MAX

TOUTE L'ANNÉE

2 MÉDIATEURS  
POUR 30 ÉLÈVES

## CUISINONS LOCAL !

Savez-vous vraiment ce que vous mangez ? L'empreinte de votre pain au chocolat du matin, de votre tartine à l'avocat du déjeuner, du bol de quinoa du soir ?

L'atelier « Local » décrypte l'impact de nos choix alimentaires sur la planète, et vous propose des alternatives locavores à privilégier, à la fois respectueuses et vertueuses !

### Temps forts de l'atelier

- 1) Médiation autour de la localité
- 2) Complétion de la carte d'identité produit
- 3) Réalisation d'une recette salée ou sucrée adaptée à la localité




**11 À 18 ANS**

**2H**

**170 HT  
204 TTC**

**30 MAX**

**AVRIL > OCT.**

**1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES**

## CONSTRUISONS NOTRE RESTAU ÉCOLO !

La cheffe du restaurant GoodPlanet a besoin de vous ! Ces derniers mois, elle a lu de nombreux livres et regardé des reportages, et tous sont unanimes : la planète ne se porte pas très bien, le réchauffement climatique s'accélère ! L'une des causes : le contenu de nos assiettes ! Alors, la cheffe souhaite tout mettre en œuvre pour que son restaurant devienne le plus éco-responsable possible et pour cela, elle a besoin de votre aide.

Vous aurez deux heures pour résoudre une succession d'énigmes dans notre parc et aider notre cheffe à concevoir le restaurant le plus durable possible ! 3, 2, 1, partez !

*Pour cet atelier, nous vous recommandons de prévoir quatre adultes accompagnants (professeur compris) minimum.*

### Temps forts de l'atelier

- 1) Explication des règles du jeu
- 2) Compétition du carnet à énigme.
- 3) Correction des énigmes et temps d'échange autour des thématiques (saisonnalité et origine des produits, travail avec les agriculteurs, végétalisation des menus, gaspillage alimentaire...)

NB : Cet atelier ne comprend pas de réalisation de recette.




**6 À 18 ANS**

**2H**

**170 HT  
204 TTC**

**30 MAX**

**TOUTE L'ANNÉE**

**2 MÉDIATEURS  
POUR 30 ÉLÈVES**

## DE L'ABEILLE À LA GOUTTE DE MIEL

Crémeux, ambré, de montagne ou citronnier: il existe autant de sortes de miel que d'abeilles dans une ruche ! L'atelier « De l'abeille à la goutte de miel » vous embarque sur les épaules de ces petits hyménoptères, à la découverte de la vie des abeilles, leurs ruches, la pollinisation, la biodiversité et ses enjeux. Après cette discussion, retour en cuisine pour découvrir le côté gourmand de leur nectar, ses arômes, et la réalisation d'une recette originale.

*Pour cet atelier, nous vous recommandons de prévoir un accompagnateur pour cinq élèves.*

### Temps forts de l'atelier

- 1) Promenade pédagogique à travers la Fondation
- 2) Médiation autour des enjeux environnementaux des abeilles et leur miel
- 3) Réalisation d'une recette originale mettant en valeur les produits de la ruche !

# DÉCHETS

COMPRENDRE  
POUR MIEUX RÉDUIRE !



 6 À 18 ANS

 2H

 170 HT  
204 TTC

 30 MAX

 TOUTE L'ANNÉE

 2 MÉDIATEURS  
POUR 30 ÉLÈVES

## ZÉRO DÉCHET : RÉDUIRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE

Pain, fruits, légumes, viande : chaque année, les Français jettent l'équivalent de 30kg de nourriture. Un gaspillage alimentaire, mais aussi de ressources, d'énergie, de moyens humains qu'il est temps de stopper. L'École de la Fondation vous apporte explications, astuces et recettes pour devenir, vous aussi, zéro gaspi !

*Pour cet atelier, nous vous recommandons de prévoir un accompagnateur pour cinq élèves.*

### Temps forts de l'atelier

- 1) Médiation autour du gaspillage alimentaire
- 2) Réflexion et proposition de solutions
- 3) Réalisation d'une recette anti-gaspi



 14 À 18 ANS

 2H

 125 HT  
150 TTC

 30 MAX

 TOUTE L'ANNÉE

 1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## NÉGOCIATION ANTI-GASPI !

Venez participer à notre négociation et devenez acteurs du changement ! Cette simulation permet l'acquisition de connaissances approfondies sur les enjeux du changement climatique liés à l'agriculture et à l'alimentation. Les élèves, répartis en petits groupes, représentent un acteur de l'alimentation avec ses intérêts propres, ses aspirations et ses contraintes. Devenez producteur de maïs, géant de l'agro-alimentaire, directrice d'une enseigne de distribution ou encore restaurateur adepte des circuits courts. En partant du cas concret du gaspillage alimentaire, et après des négociations animées, ils devront aboutir ensemble à une solution globale afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre et préserver la planète.

### Temps forts de l'atelier

- 1) Distribution des rôles et réflexion par petits groupes
- 2) Recherche de solutions en groupes
- 3) Négociation finale entre les acteurs afin d'aboutir à un accord



 10 À 14 ANS  
 2H  
 170 HT  
204 TTC  
 30 MAX  
 TOUTE L'ANNÉE  
 1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## RÉSOUTRE LE MYSTÈRE DES DÉCHETS

568 kilos : voilà la quantité de déchets générée par un ménage français chaque année. Il est temps d'agir pour changer cela ! Pendant une heure, ils deviendront de vrais enquêteurs : leur rôle, analyser de A à Z le cycle de vie d'un produit, des matières premières nécessaires à sa fabrication jusqu'au procédé qui lui permettra d'avoir une seconde vie !

En seconde partie d'atelier, les élèves découvriront comment limiter leurs déchets et fabriqueront une alternative zéro déchet pour remplacer nos produits jetables du quotidien (beewrap, tawashi ...).

### Temps forts de l'atelier

- 1) Une enquête complète pour comprendre le cycle de vie d'un produit !
- 2) Réalisation d'un objet zéro-déchet



 6 À 10 ANS  
 2H  
 125 HT  
150 TTC  
 30 MAX  
 AVRIL > OCT.  
 1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## EN ROUTE VERS LA RÉDUCTION DES DÉCHETS

Que deviennent nos déchets ? Comment bien les recycler ? Comment moins en produire ? À l'heure où un continent de déchets peuple nos océans, toutes ces questions reflètent un des enjeux majeurs de la transition écologique : le cycle de vie des déchets. À travers un jeu grandeur nature dans le parc, les enfants devront résoudre une succession d'énigmes et de défis afin de percer le grand mystère des déchets tout en découvrant les solutions qui existent pour ne pas nourrir la poubelle !

*Pour cet atelier, nous vous recommandons de prévoir un accompagnateur pour six élèves.*

### Temps forts de l'atelier

- 1) Explication des règles et introduction à la thématique des déchets
- 2) Temps dans le parc pour répondre aux différentes énigmes
- 3) Correction des énigmes

# BIODIVERSITÉ

DÉCOUVRIR  
LES RICHESSES  
DE NOTRE PARC



**VIVANT**  
CE QU'ON VOIT,  
CE QU'ON IMAGINE

- 10-18 ANS
- 1H30
- 125 HT  
150 TTC
- 30 MAX
- TOUTE L'ANNEE
- 1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION VIVANT

Conscients des enjeux liés à la biodiversité, l'exposition VIVANT invite à puiser dans nos imaginaires afin de construire ensemble une réflexion collective sur une meilleure considération du vivant.

Grâce au travail de 11 artistes engagés, VIVANT invite à repenser notre place et nos responsabilités vis-à-vis de ce qui nous entoure.

Accompagnés d'un.e médiateur.ice GoodPlanet et à l'utilisation des sens, les élèves s'immergeront dans l'exposition au travers d'une visite guidée.



**CHASSE AU TRÉSOR NATURE**

- 6 À 18 ANS
- 2H
- 170 HT  
204 TTC
- 30 MAX
- AVRIL > OCT.
- 1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## CHASSE AU TRÉSOR NATURE

La chasse au trésor est une belle façon de sensibiliser les enfants, par le biais d'un parcours chronométré et en équipe, au rôle important de la biodiversité. Cette chasse au trésor ludique se déroule dans le parc du Domaine de Longchamp : un parc boisé et classé de 3,5 hectares. Cette activité amusante permet de découvrir la forêt et ses habitants (abeilles, insectes, oiseaux) tout en développant leur esprit de coopération !

*Pour cet atelier, nous vous recommandons de prévoir un accompagnateur pour six élèves.*

Cet atelier est possible jusqu'à 60 élèves. Le tarif sera ajusté en fonction du nombre de participants.

Une version est adaptée pour les 6-12 et une autre pour les 13-18 ans.

### Temps forts de l'atelier

- 1) Explication des règles et de l'enjeu de la chasse au trésor
- 2) Temps dans le parc pour répondre aux différentes énigmes
- 3) Correction des énigmes



-  3 À 6 ANS
-  ENTRE 45 MIN ET 1H15
-  85 HT  
102 TTC
-  30 MAX
-  AVRIL > OCT.
-  2 MÉDIATEURS  
POUR 30 ÉLÈVES

## LES BOUTS D'CHOUX DÉCOUVRENT LA BIODIVERSITÉ

Les enfants profiteront d'une balade en pleine nature pour découvrir la biodiversité du parc du Domaine de Longchamp.

Accompagnés d'un médiateur, ils se promèneront dans la forêt, découvriront la vie des arbres et comprendront le rôle essentiel des insectes pollinisateurs.



-  6 À 11 ANS
-  2H
-  125 HT  
150 TTC
-  30 MAX
-  AVRIL > NOV.
-  2 MÉDIATEURS  
POUR 30 ÉLÈVES

## PETITS EXPLORATEURS EN HERBE !

Ce parcours ludique et animé dans le parc boisé du Domaine de Longchamp est spécialement conçu pour les enfants afin de les sensibiliser à l'importance de la biodiversité.

À travers cette visite guidée, les élèves découvrent la forêt et ses habitants, les arbres, les ruches, l'hôtel à insectes, le verger, le potager... Équipés de loupes et de microscopes portatifs, les enfants deviendront de véritables petits chercheurs sondant les différentes formes de vie qui se cachent dans la forêt. L'atelier se poursuit par la fabrication de petits hôtels à insectes individuels.

### Temps forts de l'atelier

- 1) Visite du parc du Domaine de Longchamp avec du matériel d'observation
- 2) Réalisation d'un hôtel à insectes par enfant



 6 À 18 ANS  
 2H  
 125 HT  
150 TTC  
 30 MAX  
 AVRIL > OCT  
 1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## ATELIER PHOTO NATURE

À l'heure des smartphones, venez redécouvrir la véritable photographie à travers l'observation et la découverte de notre parc. Équipés de véritables appareils, vos élèves comprendront les grands principes de la photo naturaliste, s'initieront aux bases techniques et partiront en reportage au cœur de nos 3,5 hectares de forêt. Ils partageront ensuite leurs clichés et repartiront avec une impression de leurs plus belles images.

*Pour cet atelier, nous vous recommandons de prévoir un accompagnateur pour dix élèves et un pour cinq pour les plus petits élèves.*

Une version est adaptée pour les 6-12 et une autre pour les 13-18 ans.

### Temps forts de l'atelier

- 1) Introduction à la photographie de la nature
- 2) Temps de photographie dans le parc en petits groupes
- 3) Visionnage des photos de chaque groupe



 8 À 12 ANS  
 2H  
 125 HT  
150 TTC  
 30 MAX  
 TOUTE L'ANNÉE  
 1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## AGISSONS POUR LES ANIMAUX EN VOIE DE DISPARITION !

Toutes les 20 secondes, une espèce animale ou végétale disparaît soit plus de 26 000 espèces chaque année dans le monde.

Pourquoi la biodiversité est-elle soumise à de telles pressions ? Cet atelier permet d'aborder une réalité difficile de manière ludique. Répartis en équipes, les élèves se mettent dans la peau d'enquêteurs pour résoudre le mystère de 5 animaux menacés : le pangolin, l'aye-l'aye, le kakapo, la grenouille violette et le numbat. Chaque équipe devra remplir une carte d'identité vierge grâce à des indices avant de présenter leur recherche devant leurs camarades.

Ces présentations serviront de base à une réflexion individuelle puis collective pour identifier des solutions concrètes à la protection de la biodiversité d'ici et d'ailleurs.

### Temps forts de l'atelier

- 1) Médiation autour de la biodiversité
- 2) Compétition en équipe de la carte d'identité de l'animal étudié
- 3) Réflexion commune des autour des actions de protection



-  8 À 14 ANS
-  2H
-  125 HT  
150 TTC
-  30 MAX
-  TOUTE L'ANNÉE
-  1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## DANS LA PEAU D'UN SCIENTIFIQUE : DÉCOUVRIR LES SECRETS DU SOL

Pas de fruit et légume sains sans un sol en bonne santé. Pas d'antibiotiques ni de vêtements non plus ! Ah bon ? Alors qu'est-ce qu'il se cache dans nos sols ? Comment se forment-ils et à quel point sont-ils indispensables à nos vies ? Pour répondre à ces interrogations, les élèves participeront à des jeux successifs en intérieur et en extérieur pour découvrir tous les secrets des sols.

*Pour cet atelier, nous vous recommandons de prévoir un accompagnateur pour dix élèves.*

### Temps forts de l'atelier

- 1) Présentation théorique d'un sol vivant
- 2) Successions d'expériences ludiques et pédagogiques : granulométrie, sédimentation etc.



-  6 À 18 ANS
-  2H
-  210 HT  
250 TTC
-  30 MAX
-  AVRIL > DEC.
-  1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## DÉCOUVERTE DES RUCHES ET DE L'APICULTURE

L'atelier découverte se déroule sur 2 heures au cours desquelles un.e médiateur.ice, emmène les participants à la découverte du monde fascinant des abeilles.

Grâce à divers supports pédagogiques dont une ruche vitrée et une ruche pédagogique ils expliquent comment les abeilles fabriquent le miel ou encore comment fonctionne une ruche et s'organise un essaim d'abeilles.

L'atelier se termine par une dégustation de trois miels différents.  
*Atelier opéré par La fabrique qui pique.*

### Temps forts de l'atelier

- 1) Découverte du monde de l'apiculture à partir de différentes ruches vides et une ruche vitrée
- 2) Explication du fonctionnement des abeilles grâce à des outils adaptés
- 3) Dégustation du miel produit au Domaine de Longchamp

# CULTURES DU MONDE

À LA DÉCOUVERTE  
DE NOS EXPOSITIONS



**OBJECTIFS  
DE DÉVELOPPEMENT  
DURABLE**

-  11 À 18 ANS
-  2H
-  125 HT  
150 TTC
-  30 MAX
-  TOUTE L'ANNÉE
-  1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## ET SI ON CHANGEAIT LE MONDE ?

Parce qu'aujourd'hui plus que jamais, il est important de se questionner sur le monde que nous voulons pour demain, nous vous proposons de donner la possibilité aux jeunes de s'interroger sur ce qui nous entoure et d'inventer une société plus durable. À partir d'images et de documents, ils découvriront les objectifs du développement durable (ODD) et réaliseront leur propre charte pour un monde meilleur.

### Temps forts de l'atelier

- 1) Découverte des ODD
- 2) Compréhension des interconnexions
- 3) Réflexion en équipe d'une thématique en lien avec le dérèglement climatique



**OBJECTIFS  
DE DÉVELOPPEMENT  
DURABLE**

-  6 À 18 ANS
-  1H30
-  170 HT  
204 TTC
-  30 MAX
-  TOUTE L'ANNÉE
-  1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## AUTOUR DE L'EXPOSITION PASSEURS DE SONS

Un atelier captivant à la rencontre de plus de 800 instruments du monde ! Après un temps dédié à la découverte, chaque participant est invité à une initiation musicale, selon les méthodes d'apprentissage traditionnelles. Toutes les séances sont dirigées par des médiateurs confirmés qui interviennent au Musée des Arts Premiers du Quai Branly et à la Philharmonie de Paris.

Depuis la nuit des temps, la musique a su nouer entre les hommes de cultures et croyances différentes, des relations pleines d'intelligence et des liens forts d'amour et de compassion.

Sans curiosité et respect mutuel entre les peuples, il ne peut y avoir d'entente durable, et c'est pour cette raison que la découverte des instruments traditionnels et les actions pédagogiques occupent une place prépondérante au sein de la Fondation GoodPlanet.

*Pour cet atelier, nous vous recommandons de prévoir un accompagnateur pour cinq élèves.*

### Temps forts de l'atelier

- 1) Découverte de la salle Passeurs de Sons
- 2) Démonstrations d'instruments de musique du monde par le médiateur

# EAU & OCÉANS

UNE RESSOURCE  
FRAGILE À PROTÉGER



8 À 14 ANS



2H



125 HT  
150 TTC



30 MAX



TOUTE L'ANNÉE



1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## LES INCOLLABLES DE L'OR BLEU

L'eau est partout autour de nous : dans les rivières, les fleuves, les océans et les glaciers, elle recouvre plus de 70% de la surface de notre planète. L'eau est une ressource essentielle à la vie sur Terre qu'il est plus que jamais nécessaire de préserver. Comment fonctionne le cycle de l'eau ? Comment l'eau aide-t-elle à réguler notre climat ? Pour quelles activités utilise-t-on beaucoup d'eau ? Comment économiser cet or bleu ? Participez à cet atelier avec vos élèves pour apprendre à répondre à toutes ces questions et repartir avec le plein d'astuces et de connaissances !

### Temps forts de l'atelier

- 1) Reconstitution du puzzle du cycle de l'eau pour comprendre le voyage de l'eau sur Terre sous toutes ses formes
- 2) Quizz en équipes
- 3) Discussion sur les éco-gestes pour préserver l'eau et réalisation d'une charte « Je réduis mon empreinte eau »



8 À 14 ANS



2H



125 HT  
150 TTC



30 MAX



TOUTE L'ANNÉE



1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## DANS LA PEAU D'UN SCIENTIFIQUE : À LA DÉCOUVERTE DES OCÉANS

Les océans recouvrent plus des deux tiers de la surface de la Terre, mais restent pourtant encore de grands inconnus ! À travers plusieurs expériences scientifiques, les élèves découvriront les secrets et le rôle essentiel des océans pour le climat et la vie humaine. Cet atelier est l'occasion de comprendre de manière ludique et interactive l'importance de ces écosystèmes si menacés aujourd'hui, et de trouver des solutions pour les protéger.

### Temps forts de l'atelier

- 1) Alternance entre théorie et activités pratiques
- 2) Successions d'expériences pédagogiques : distribution des eaux chaudes et froides, courants marins, l'acidification de l'océan, l'impact de l'acidification sur les espèces marines, et la montée des eaux

# CINÉ SCOLAIRES

SENSIBILISER  
PAR L'IMAGE



10 À 18 ANS



2H



125 HT  
150 TTC



80 MAX



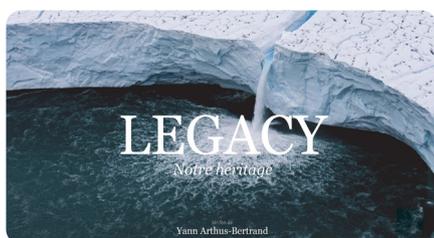
TOUTE L'ANNÉE



1 MÉDIATEUR  
POUR LA SALLE

## PROJECTION DÉBAT

Profitez d'une projection débat, dans notre salle de cinéma toute équipée ! Voici ci-dessous la liste des films que nous proposons en diffusion. Les âges et la durée peuvent varier selon les films présentés.



## LEGACY DE YANN ARTHUS-BERTRAND

Dix ans après « Home », Yann Arthus-Bertrand revient avec « Legacy », un puissant cri du cœur. Il y partage une vision sensible et radicale de notre monde, qu'il a vu se dégrader le temps d'une génération, et y dévoile une planète en souffrance, une humanité déboussolée incapable de prendre au sérieux la menace qui pèse sur elle et sur tous les êtres vivants. Pour le réalisateur, il y a urgence : chacun peut et doit accomplir des gestes forts pour la planète l'avenir de nos enfants...



A PARTIR  
DE 12 ANS



2H



## PLANÈTE Océan DE YANN ARTHUS-BERTRAND ET MICHAEL PITIOT

Peut-on imaginer un film qui changerait le regard des hommes sur l'océan ? Peut-on raconter simplement et à tous, le plus grand mystère naturel de notre planète ? Peut-on enfin aider nos enfants à croire à un monde de demain meilleur et durable ? C'est le triple défi de cette nouvelle aventure cinématographique signée Yann Arthus-Bertrand dont le rédacteur en chef est Michael Pitiot, qui entraîne dans son sillage les missions scientifiques de TARA, un pool unique de chercheurs, océanographes et biologistes de plusieurs pays.



A PARTIR  
DE 12 ANS



2H

Grâce à une photographie époustouflante, ce film nous emmène dans un voyage magnifique et inédit au cœur des régions les plus mal connues de notre planète. Ce film raconte les plus merveilleuses comme les plus terrifiantes expériences humaines de notre temps. Tourné aux quatre coins d'une géographie extrême, il raconte l'odyssée moderne des hommes à la découverte de leur planète bleue.



## TERRA DE YANN ARTHUS-BERTRAND ET MICHAEL PITIOT

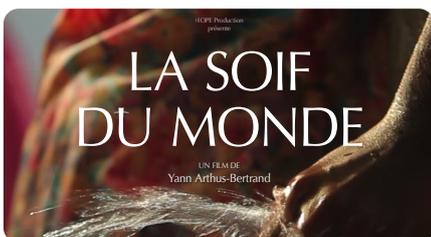


A PARTIR  
DE 12 ANS



2H

TERRA raconte l'histoire de la vie. Yann Arthus-Bertrand et Michael Pitiot nous déroulent la formidable épopée du vivant. Des premiers lichens aux gigantesques forêts, des singes de la jungle aux grands animaux mythiques de la savane. En à peine 10 000 ans, la vie terrestre a été profondément bouleversée par le formidable essor de l'humanité. Cette société des hommes se retrouve de plus en plus seule sur Terre. Que voit-on encore du monde vivant qui nous entoure ? Comment les relations ont évolué ? TERRA est un voyage dans l'histoire du vivant, à la recherche de l'animal qui est en nous. De l'humanité finalement.



## LA SOIF DU MONDE DE YANN ARTHUS-BERTRAND, THIERRY PIANTANIDA ET BAPTISTE ROUGET LUCHAIRE

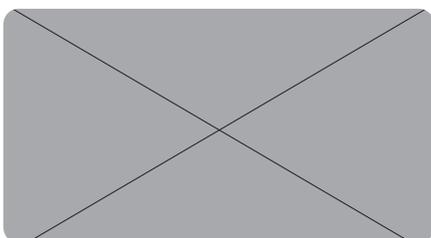


A PARTIR  
DE 12 ANS



2H

LA SOIF DU MONDE fait le pari de confronter la fameuse vision aérienne du monde de Yann Arthus-Bertrand avec la dure réalité quotidienne de tous ceux qui sont privés d'eau, en meurent parfois et se battent sur le terrain pour se procurer l'eau, l'épurer ou l'apporter à ceux qui en manquent. Le film est tissé de rencontres. Un berger du nord Kenya nous dit dans les yeux qu'il a tué pour de l'eau et qu'il le fera encore. Des femmes dansent lorsque l'eau arrive enfin dans leur village. Une ambassadrice des Nations Unies atypique explique son combat pour que les gouvernements s'engagent eux aussi pour permettre l'accès à l'eau et aux techniques les plus modernes d'épuration, garantes de la survie et de la santé des populations les plus pauvres. Des reportages réalisés en Europe, en Afrique, en Asie, en Amérique, donnent la parole à ceux qui s'engagent et innovent, afin d'apporter l'eau où elle manque, l'utiliser plus intelligemment, l'épurer ou mieux encore cesser de la polluer. Des personnalités attachantes, reconnues internationalement ou simples acteurs de terrain, illuminent le film de leur énergie, de leur imagination et de leur enthousiasme... Car l'accès à l'eau potable est plus que jamais le grand enjeu de demain.



## HUMAN DE YANN ARTHUS-BERTRAND



A PARTIR  
DE 14 ANS



3H

HUMAN est un diptyque de récits et d'images de notre monde pour créer une immersion au plus profond de l'être humain. À travers les témoignages remplis d'amour, de bonheur, mais aussi de haine et de violence, HUMAN nous confronte à l'Autre et nous renvoie à notre propre vie. De la plus petite histoire du quotidien, jusqu'aux récits de vie les plus incroyables, ces rencontres poignantes et d'une sincérité rare, mettent en lumière ce que nous sommes, notre part la plus sombre mais aussi ce que nous avons de plus beau et de plus universel. La Terre, notre Terre, est sublimée au travers d'images aériennes inédites accompagnées de musique tel un opéra, qui témoignent de la beauté du monde et nous offrent des instants de respiration et d'introspection. HUMAN est une œuvre engagée qui nous permet d'embrasser la condition humaine et de réfléchir au sens même de notre existence.



## WOMAN D' ANASTASIA MIKOVA ET YANN ARTHUS-BERTRAND



A PARTIR  
DE 14 ANS



3H

WOMAN est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle, n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité. Ce documentaire est l'occasion de révéler au grand jour les injustices que subissent les femmes partout dans le monde. Mais avant tout, il souligne la force intérieure des femmes et leur capacité à changer le monde, en dépit des multiples difficultés auxquelles elles sont confrontées. WOMAN, qui repose sur des entretiens à la première personne, aborde des thèmes aussi variés que la maternité, l'éducation, le mariage et l'indépendance financière, mais aussi les règles et la sexualité. À travers ce film, vous découvrirez la parole des femmes comme vous ne l'aviez jamais entendue auparavant.

# ÉNERGIE & CLIMAT

RÉFLÉCHIR ENSEMBLE  
POUR TROUVER  
DES SOLUTIONS DURABLES



-  8 À 18 ANS
-  2H
-  125 HT  
150 TTC
-  30 MAX
-  TOUTE L'ANNÉE
-  1 MÉDIATEUR  
POUR 30 ÉLÈVES

## FRESQUE DU CLIMAT

Difficile de tout comprendre aux changements climatiques ? La fresque du climat est là pour vous aider ! Grâce à ce jeu participatif, en équipes, les élèves se familiariseront avec les causes et les conséquences du dérèglement climatique. Objectif : réaliser la fresque du changement climatique la plus jolie et la plus claire ! Les jeunes bénéficieront ensuite d'un temps de réflexion pour identifier les solutions possibles.

Pour les 8-13 ans, une fresque du climat adaptée aux juniors sera proposée !

### Temps forts de l'atelier

- 1) Réalisation de la fresque à partir des lots de cartes distribués
- 2) Présentation par chaque petit groupe de sa fresque et de son raisonnement
- 3) Choix par les élèves de la fresque la mieux réalisée
- 4) Réalisation d'une fresque des solutions

**8 À 18 ANS**

**2H30**

**125 HT  
150 TTC**

**30 MAX**

**TOUTE L'ANNÉE**

**2 MÉDIATEURS  
POUR 30 ÉLÈVES**

**SAGE**

## MODULES ESCAPE GAME MISSION ENERGIE

Qu'est-ce que l'énergie ? Présente tout autour de nous chaque jour, l'énergie est insaisissable. La Fondation GoodPlanet propose aux participants de s'emparer de cette thématique à travers une série de jeux, d'énigmes et de mises en situation réelles. Une expérience unique en son genre où sérieux et amusement se mêlent !

Ainsi, les élèves participeront à une expérience unique sous forme de jeux de rôles grandeur nature.

**Pour réserver une session, veuillez choisir parmi les modules suivants, présentés plus en détail sur la page ci-contre :**

- L'appartement de Clara
- Le simulateur de l'énergie

Mais aussi : le Puzzle de l'Énergie, le Chemin de l'Énergie, le Mix Énergétique, le Cache-Cache carbone et à la Rescousse du Climat.

NOUS PROPOSONS PLUSIEURS FORMULES POUR LES DIFFÉRENTS CYCLES :  
UN ESCAPE GAME + UN MODULE COMPLÉMENTAIRE

## NOS ESCAPE GAMES

6 À 18 ANS

### L'APPARTEMENT DE CLARA

Les écogestes, de simples actions et de grandes conséquences

Plongés en 2025, dans la peau d'agents de la S.A.G.E (Section Anti-Gaspillage Énergétique), les élèves doivent s'infiltrer dans l'appartement de Clara afin d'économiser un maximum d'énergie avant son retour. S'ils échouent, elle devra vivre dans le noir le plus complet... car l'énergie se fait de plus en plus rare. Chaque watt est précieux !

Une expérience immersive qui projette les participants dans leur quotidien et qui vise à s'approprier les écogestes pour préserver l'environnement. Un jeu basé sur la coopération, la réflexion, l'exploration et l'action.



10 À 18 ANS

### LE SIMULATEUR DE L'ÉNERGIE

Réparer les erreurs du passé pour mieux construire l'avenir

OU

Conçue pour décrypter les enjeux planétaires liés à l'énergie, cette seconde expérience propulse les joueurs dans une simulation de l'Histoire de la Terre de 1800 à 2025. En fonction des ressources disponibles, des progrès techniques et l'évolution des modes de vie, les membres scientifiques de la S.A.G.E sont amenés à exploiter des énergies fossiles et renouvelables, construire des centrales, installer des réseaux de distribution d'énergie et agir sur la demande et l'efficacité énergétique.

Objectif : découvrir et comprendre les différentes sources d'énergie tout en prenant conscience de leur impact environnemental.



### 6 À 8 ANS



#### Formule adaptée pour les CP-CE1

Nous proposons aux classes de CP et CE1 une version simplifiée de l'Appartement de Clara. L'objectif reste le même pour les enfants : infiltration dans une reproduction d'appartement, repérage du gaspillage d'énergie (notamment l'électricité), intervention pour y remédier avec des éco-gestes et quelques petites énigmes. En parallèle, un demi-groupe profite de notre Puzzle de l'énergie pour comprendre à partir de quoi nous obtenons de l'électricité et du carburant.

### 8 À 14 ANS



#### Formule à partir du CE2 et jusqu'au collège :

Le Chemin de l'énergie (Primaire) : les élèves réfléchiront aux différentes énergies qui les entourent, comment ils les utilisent au quotidien, et d'où elles proviennent. Nous aborderons ensuite les effets de notre consommation, le tout grâce à des aimants et des modules interactifs.

Le Mix énergétique (6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>) : inspiré du célèbre jeu de société « Mille-Bornes », les élèves, répartis en quatre groupes, devront se placer dans la position d'une ville aux ressources particulières. En utilisant différentes sources d'énergie, fossiles ou renouvelables, les joueurs devront parvenir à alimenter les besoins énergétiques de la ville qu'ils incarneront. Mais attention ! Pour gagner, encore faut-il réussir à faire les bons choix pour limiter son impact sur l'environnement et ne pas dépasser le seuil limite...

Le Cache-Cache carbone (4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>) : combien de litres de pétrole faut-il pour fabriquer un jean ? Quelle est la quantité de matière première utilisée pour produire un téléphone, ou même un ordinateur ? A chaque étape du cycle de vie d'un produit et dans nos activités du quotidien, les émissions de CO<sub>2</sub> se cachent partout : dans le transport, l'habitation mais aussi l'alimentation, la mode ou la technologie ...mais saurez-vous les identifier et les retrouver ?

### 15 À 18 ANS

#### Formule pour les lycéens :

Vous pouvez réaliser les deux modules escape game : l'Appartement de Clara et le Simulateur de l'Énergie.

OU

Vous pouvez réaliser l'un des deux modules escape game et le Cache-Cache carbone (voir description ci-dessus).



# DEMANDEZ VOTRE KIT DE POSTERS ODD !



**LES POSTERS GOODPLANET « OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE » ONT ÉTÉ LANCÉS PAR LA FONDATION GOODPLANET ET LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE GRÂCE AU SOUTIEN DE LA MAIF, DU RÉSEAU CANOPÉ, DE GEODIS ET DES PHOTOGRAPHES.**

Ce projet consiste à mettre **gratuitement à disposition 18 affiches** dans chaque école primaire, collège et lycée français, quel que soit son effectif ou sa localisation. L'exposition présente les enjeux environnementaux et sociaux du monde d'aujourd'hui et des solutions qui feront le monde de demain. Résolument axées sur le respect de la diversité des êtres humains et des richesses naturelles, ces affiches présentent une **sélection de photographies accompagnées de textes pédagogiques.**

Chaque jeu d'affiches contient les éléments de base nécessaires à l'exposition (photographies et textes) afin de permettre à tous les enseignants et les élèves français d'organiser au sein de leur établissement un événement de sensibilisation au développement durable. Toutes ces affiches sont laissées à la disposition des établissements scolaires qui pourront ainsi continuer à les exposer pendant plusieurs années.

Au sein du site internet [Le Développement Durable.fr](http://LeDéveloppementDurable.fr), vous trouverez tous les éléments pour vous permettre de réaliser tout ou partie de cette exposition. Nous avons mis gratuitement à la disposition du grand public les posters GoodPlanet à imprimer ou à utiliser en fonds d'écrans. Mais vous pourrez également y trouver de très nombreuses sources pour approfondir chacun des sujets.

## L'EXPOSITION PÉDAGOGIQUE COMPREND :

- 1 affiche de présentation du projet avec une approche du sujet, les 17 logos de chacun des Objectifs de Développement Durable et les logos des partenaires de l'opération
- 17 affiches thématiques avec chacune une photographie accompagnée d'un texte pédagogique sur l'ODD présenté
- 1 document de présentation de l'exposition
- 1 lettre d'accompagnement présentant l'ambition du projet

**VOTRE ÉTABLISSEMENT EST UNE ÉCOLE PRIMAIRE, UN COLLÈGE OU UN LYCÉE ?** Vous pouvez obtenir gratuitement un jeu de posters auprès de l'atelier Canopé du département dont dépend votre établissement, venir les retirer à la Fondation GoodPlanet sur nos horaires d'ouverture au public ou demander l'envoi postal des posters à vos frais à l'adresse : [posters@goodplanet.org](mailto:posters@goodplanet.org)

## NOS ESPACES

---

Toutes nos animations peuvent être réalisées dans les espaces du Domaine de Longchamp à savoir le Château de Longchamp dans les espaces d'expositions, l'École GoodPlanet et notre parc de 3,5 hectares.

Enfin, nous proposons également des activités à réaliser au sein de vos locaux. Pour cela, n'hésitez pas à nous consulter pour plus d'informations.

### Le Château

### de Longchamp



toutes les photos de cette page sont ©Karen Mandau



## L'École GoodPlanet



### L'aquarium

D'une superficie de 30 m<sup>2</sup>, cette salle d'atelier est parfaite pour accueillir des groupes de petite taille ou des formats du type « photo-nature » lors de la partie théorique.





## La cuisine

D'une superficie de 70 m<sup>2</sup>, cette cuisine toute équipée vous permettra d'aborder concrètement l'alimentation durable par le biais d'ateliers de cuisine, de fabrication de cosmétiques ou bien tout simplement de dégustations.



# À BIENTÔT

---

## Informations & réservations

---

Elise Ploux  
reservation@goodplanet.org  
01 48 42 92 39  
07 69 52 03 45

PROJET SOUTENU PAR



**ARIEL**

 île de France

 GOOD GOÛT

 dodie

Biostime  lafuma

 LA FABRIQUE  
QUI PIQUE

 Goodeed